

Formación enero - mayo 2016. Colegio Verdemar

RECURSOS MUSICALES Y AUDITIVOS PARA EL TRABAJO COTIDIANO EN EL AULA



IMPARTE: Irene Fernández Álvarez, arquitecta y músico.

Responsable del proyecto CREATECTURA, www.createctura.es

Presidenta de la Asociación Pedagógica ILER, de innovación en espacios de aprendizaje.

DESTINATARIOS: Maestros del Colegio Verdemar

LUGAR: Colegio Verdemar.

CALENDARIO

Se planifican dos tipos de encuentros mensuales:

- encuentros de formación teórica por la tarde
- encuentros de formación práctica y acompañamiento en el aula por la mañana.

Horario de tarde 17h a 19h30 .

Horario de mañana: 9.30 a 11:00 h.



INTRODUCCIÓN

Los primeros años son fundamentales desde el punto de vista del aprendizaje natural. Los alumnos necesitan de ambientes sensoriales ricos en experiencias para poder desarrollarse con todo su potencial. De la misma forma que los niños aprenden a hablar naturalmente porque están inmersos en ambientes en donde se habla y se les habla, el desarrollo de la música como lenguaje necesita de un contacto cotidiano o al menos regular con la experiencia musical y sonora. Para alcanzar este objetivo, es fundamental una colaboración estrecha entre la figura del tallerista y la del maestro, entre los recursos propios de la experiencia artística y la pedagógica.

Proponemos una formación y acompañamiento al equipo pedagógico personalizada en función de sus necesidades. Creemos que es fundamental que los maestros dispongan de recursos musicales propios para asegurar un ambiente rico en estímulos sonoros de manera cotidiana en el aula.

CONTENIDOS

- Aprendizaje natural. La música como lenguaje en los primeros años
- El enriquecimiento auditivo
- Neuropedagogía y música
- Pedagogías musicales activas para la etapa de infantil
- Música desde el movimiento
- Recursos prácticos para aplicar al aula en 3,4 y 5 años.
- La voz y el cuerpo como instrumentos
- La "representación musical": audiciones y viajes musicales
- Recursos visuales y plásticos
- Integración de la música y otros lenguajes de creación
- Instalación sonoras
- Improvisación y creación musical en los primeros años