

# Rediseñando: “innovación pedagógica en los espacios de aprendizaje”



## CONTEXTO

### ¿Por qué una formación y acompañamiento en diseño para los maestros?

El modelo educativo que hemos heredado se basa en la conformidad, la uniformidad y la estandarización. Los programas curriculares y las metodologías para llevarlos a cabo tienden en su gran mayoría a parecerse extraordinariamente en todo el planeta. El aula como unidad de diseño, permanece casi intacta en su configuración desde hace siglos, respondiendo a criterios obsoletos que no nos atrevemos a poner en cuestión porque están normalizados, porque se dan por hecho.

Hemos naturalizado la concepción de la escuela como un conjunto de “cajas apiladas” donde clasificamos a los usuarios según su fecha de fabricación. Heredamos un sistema industrial “sólido” que pretende mantener imperturbable en la una era “líquida”. La velocidad de información y la celebración de la innovación y la creatividad quedan fuera de los espacios educativos de “no tiempo” en los que se han convertido nuestras escuelas.

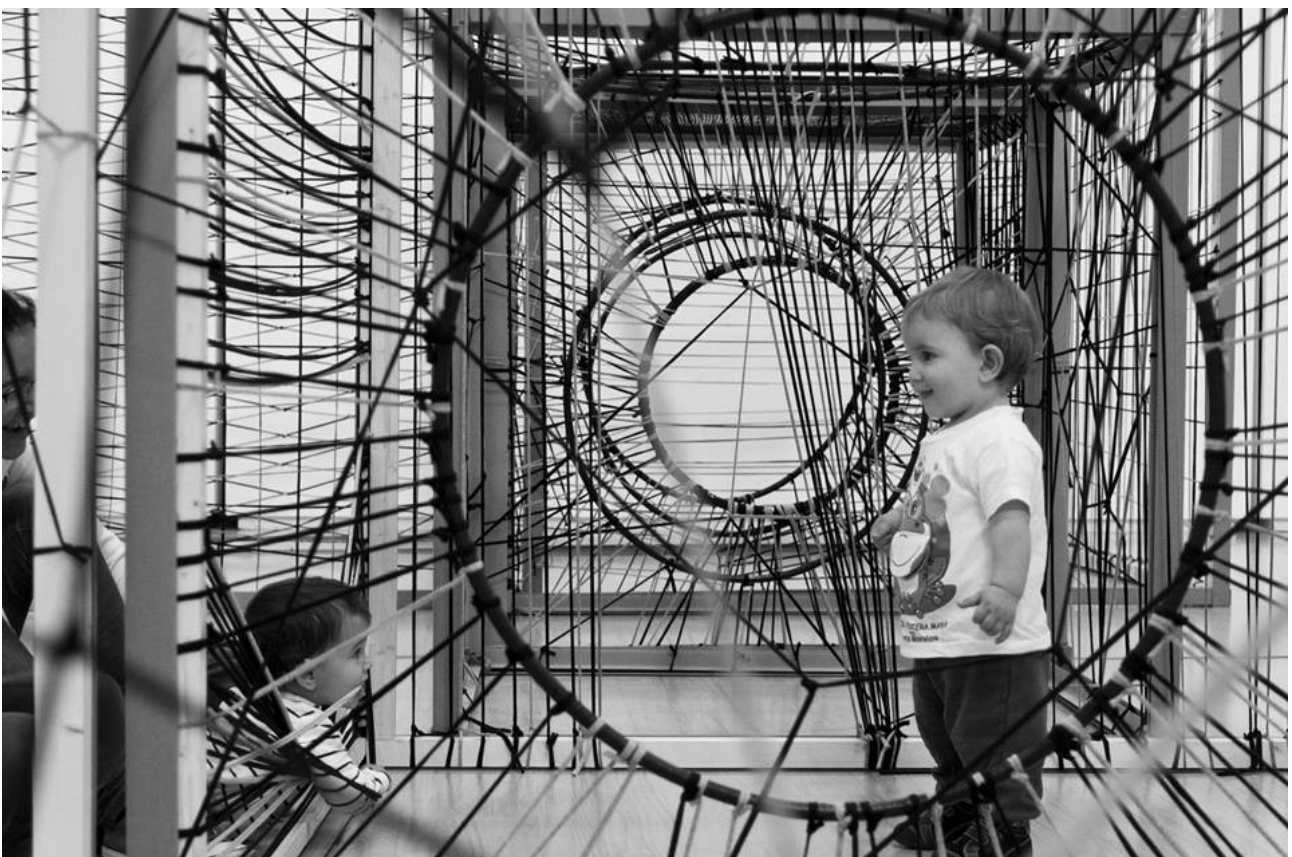
A pesar de que las grandes escuelas de pedagogía activa celebran un siglo de existencia y en las últimas décadas han surgido todo tipo de nuevas iniciativas minoritarias, el mundo educativo en su globalidad continúa siendo uno de los sectores más conservadores de nuestra sociedad, por una confluencia de intereses políticos y una necesidad de estancamiento en lo conocido de docentes y familias. Y es que, en general, como sociedad tendemos a mostrarnos más conservadores con aquellos temas que más nos importan, a aferrarnos a lo conocido evitando los posibles riesgos de innovar, sin ser del todo conscientes

del precio de estancarnos en el inmovilismo.

Sin embargo, cada vez son más los profesionales y familias conscientes de que nuestro robusto sistema decimonónico necesita ser profundamente revisado. Esta misma idea va calando en la opinión pública, siendo ya pocos los que cuestionan la necesidad de innovar en educación.

El reto al que nos enfrentamos ahora es por tanto cómo llevar a cabo dicha transformación y en qué términos. Los maestros, producto ellos también del mismo modelo educativo, no siempre disponen de las herramientas creativas o conocimientos metodológicos para poder llevar a cabo las transformaciones necesarias. Pueden sentirse a menudo perdidos en el proceso y desbordados por el quehacer cotidiano. Necesitamos apoyarles y acompañarles. Enriquecer el mundo de las escuelas con la presencia de “especialistas del cambio”: diseñadores, arquitectos, artistas; también científicos y profesionales de los campos más innovadores, por ejemplo el tecnológico. Profesionales cuyo cometido es crear, repensar y diseñar, imaginar lo aún no existe y ser capaces de hacerlo real. Personas que se sienten cómodas en la incertidumbre presente en todo proceso creativo y disponen de una mirada capaz de enriquecer la labor cotidiana de los maestros.

**El propósito de esta formación y de esta consultoría es acompañar al equipo pedagógico en su proceso de cuestionamiento, investigación y transformación de sus espacios de aprendizaje. Sentar con ellos unos cimientos profundos que puedan sostener una nueva estructura. Aprovechar los encuentros, asegurando continuidad también entre los mismos, para enriquecer y acompañar su trabajo y su práctica pedagógica. //**



## OBJETIVOS

- Reflexionar sobre la importancia de nuestros espacios en relación a la práctica pedagógica que desarrollamos en ellos.
- Favorecer la reflexión, el pensamiento crítico y el interés sobre la importancia de los ambientes y espacios, la gestión que hacemos de los mismos, su planificación y evaluación.
- Conocer nuevas herramientas pedagógicas y creativas en relación a la preparación de ambientes pedagógicos.
- Descubrir y re-descubrir nuevos planteamientos, recursos prácticos, sus implicaciones, posibilidades y aplicaciones.
- Apoyar al profesorado en su proceso de investigación y enriquecimiento de su metodología y sus espacios de aprendizaje.

## CONTENIDOS

- Nuevos diseños para nuevos paradigmas educativos
- Neuropedagogía y neurodiversidad en relación a los ambientes de aprendizaje.
- Diseño integrado en relación al espacio pedagógico.
- Innovación educativa: metodologías y espacios
- Cimientos y estructuras: reflexionando sobre nuestra práctica pedagógica.
- Elementos de diseño en el aula.
- Más allá de las paredes del aula: potencialidades de los espacios intersticiales
- Unidad aislada o articulada: buscando potencialidades en los edificios escolares heredados.
- El patio y los espacios al aire libre repensados como espacios fundamentales de aprendizaje.
- Instalaciones artísticas como vehículo de aprendizaje:.
- Lenguajes de creación y desarrollo creativo en el aula.



## **METODOLOGÍA**

El seminario está dividido en seis sesiones presenciales, más el seguimiento a través de una plataforma online para ampliar conocimientos e intercambiar impresiones, dudas, materiales, etc.

En los encuentros presenciales abordaremos las bases teóricas en relación al diseño de espacios de aprendizaje. También se realizarán algunas sesiones prácticas y aplicadas en relación al diseño de espacios y el abordaje creativo y artístico en el aula.

Entre los encuentros presenciales los contenidos se podrán seguir ampliando contenidos a través de la plataforma online, que servirá también como punto de encuentro de profesionales con necesidades y/o cuestionamientos similares.

## **TEMPORALIZACIÓN**

La formación se desarrollará a lo largo de tres encuentros de fin de semana entre enero y mayo.

Vi 29 y Sa 30 de Enero.

Vi 18 y Sa 19 de Marzo.

Vi 13 y Sa 14 de Mayo.

### **Horarios:**

Viernes de 17h30 a 20h30

Sábados de 10h a 13h30