

XIV JORNADA DE EDUCACIÓN INFANTIL

27 de Junio de 2016

Colegio Calasanz Vitoria-Gasteiz

Desarrollo Creativo en Educación Infantil (0 – 6 años)



CON LA COLABORACIÓN DE

IRENE FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, arquitecta y músico

PROYECTO CREATECTURA - www.createctura.es

INTRODUCCIÓN

Los primeros años son fundamentales desde el punto de vista del aprendizaje natural y el desarrollo neurológico. Los alumnos necesitan de ambientes sensoriales ricos en experiencias que permitan la iniciativa del niño y que puedan adaptarse a las necesidades individuales de cada niño en su momento de aprendizaje, para poder desarrollarse con todo su potencial.

De la misma forma que los niños aprenden a hablar naturalmente porque están inmersos en ambientes en donde se habla y se les habla, el desarrollo de la creatividad es innato, pero necesita de un contacto cotidiano o al menos regular con la experimentación y la creación. Podemos preparar los espacios sirviéndonos de diferentes lenguajes de creación, para facilitar el aprendizaje a través del juego y la exploración. Así los niños pueden ir adquiriendo naturalmente a través de su propia iniciativa y motivación el “vocabulario y la gramática del desarrollo creativo.”

El objetivo principal de esta mañana de formación es dotar a los maestros de un marco teórico y de recursos básicos prácticos para el abordaje creativo en el aula. El planteamiento que desarrollamos a continuación es adaptable a otros esquemas de contenidos y tiempos en función de las preferencias y necesidades del equipo pedagógico. Nuestro rol es adaptar la formación a las necesidades de los claustros para que el tiempo que pasemos juntos pueda traducirse un enriquecimiento real del enfoque pedagógico en el aula.

OBJETIVOS

- Dotar de nuevas herramientas y recursos asequibles a los maestros para abordar el desarrollo creativo en el aula a través de la exploración y el juego.
- Reflexionar sobre la creatividad en el marco de nuevos planteamientos pedagógicos.
- Favorecer el pensamiento crítico y el interés sobre la importancia del vocabulario creativo en la primera infancia.
- Brindar nuevos planteamientos y recursos prácticos en torno a los lenguajes de creación, sus implicaciones, posibilidades y aplicaciones.

CONTENIDOS

- Lo presimbólico, lo simbólico y el proceso creativo.
- Creación versus desarrollo creativo.
- Neuropedagogía y neurodiversidad en relación a los ambientes de aprendizaje.
- Aprendizaje natural y preparación de ambientes pedagógicos.
- Lenguajes de creación.
- Serendipia 1-6 años: La metodología de un laboratorio de diseño y artes integradas.
- La potencialidad del trabajo con luz y las artes visuales en el día a día del aula.
- Arte contemporáneo en la educación infantil.

ORGANIZACIÓN HORARIA

10h a 11h. ¿POR QUÉ CREATIVIDAD? Nuevas estructuras para nuevos cimientos educativos

11h a 11h40. DISEÑO INTEGRADO EN RELACIÓN AL ESPACIO PEDAGÓGICO

11h40 a 12h Descanso

12h a 13h. INSTALACIONES ARTÍSTICAS Y ARTES VISUALES COMO VEHÍCULO DE APRENDIZAJE

13h a 14h. EJEMPLOS PRÁCTICOS PARA EL DÍA A DÍA EN EL AULA.

14h-15.00h. Comida

15.30-17.30h Intercambio de buenas prácticas.